

Sonntag, 29. April 2018, 10:00 Uhr  
Erlöserkirche Gevelsberg (Elberfelder Str. 16)

**KANTATENGOTTESDIENST**  
**Martín Palmeri**  
**Misa a Buenos Aires**  
(Eine argentinische Tangomesse)



Claudia von Tilzer – Mezzosopran

Kantatenchor Gevelsberg  
Ev. Jakobus-Chor Breckerfeld

Hendrik Leßmann – Bandoneon  
Gerhardt Marquardt – Klavier  
Capella instrumentale Gevelsberg

Leitung: Heike Marquardt  
Liturg: Pfarrer Gunter Urban

*Eintritt frei*

Eine beeindruckende Stil-Synthese gelingt Martín Palmeri in seiner Komposition „Misa a Buenos Aires“.

Textgrundlage des Stückes ist das klassische lateinische Messordinarium. Mit der Besetzung (Mezzosopran, gemischter Chor, Tangoquartett und Streichorchester) bleibt Palmeri nah an den authentischen Besetzungen der Tangoorchester seiner Heimat. Die herausragende Verwendung des Bandoneons, das klanglich dem Akkordeon ähnelt, garantiert dabei die „Tangoseele“.

Wunderbar gelingt es dem Komponisten, die verschiedenen Facetten des Tango passend zu den unterschiedlichen Charakteristiken der Messsätze auszuschöpfen. Anleihen an barocke Kompositionstechniken und raffinierte Harmonik runden neben profiliert ausladender Dynamik das Bild einer bemerkenswerten zeitgenössischen Messekomposition ab.

Europäische Tradition und Tango werden hier kunstvoll und überzeugend zusammengeführt.

