

Samstag, 16. Juni 2018, 19:00 Uhr  
Erlöserkirche Gevelsberg (Elberfelder Str. 16)

# Wolfgang Amadeus Mozart KRÖNUNGSMESSE



Antje Bischof – Sopran

Dagmar Linde – Alt

Mark Heines – Tenor

Tobias Scharfenberger – Bass

Camerata Vocale Gevelsberg

Capella instrumentale Gevelsberg

Leitung: Gerhardt Marquardt

---

**Eintritt:** Vorverkauf\* 12,- € (8,- €)

Abendkasse 15,- € (10,- €) (unter 18 Jahren frei)

**Einlass: 18:30 Uhr**

Wenige Wochen nach der Rückkehr von seiner Pariser Reise in den Salzburger Hofdienst schrieb Mozart jene von ihm stets hochgehaltene Messe, die im frühen 19. Jahrhundert als „Krönungsmesse“ zu einem seiner beliebtesten kirchenmusikalischen Werke wurde. Ihren Beinamen, den Mozart selbst nie verwendet hat, verdankt sie der Tatsache, dass sie bei der Krönungsfeierlichkeit Kaiser Leopolds II. 1790 in Frankfurt aufgeführt wurde, und zwar ausgerechnet von Mozarts angeblichem Rivalen Antonio Salieri.

Das Werk entstand allerdings schon viel früher, nämlich 1779 für das Osterfest im Salzburger Dom, wo es wahrscheinlich uraufgeführt wurde. Dieser feierliche Anlass ist auch der Grund für die festliche und aufwendige Instrumentierung mit Oboen, Hörnern, Trompeten und Pauken.

Ergänzt wird das Konzertprogramm, das ganz im Zeichen Mozarts steht, durch zwei ebenfalls reich instrumentierte Kirchensonaten für Orgel und Orchester sowie die „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339. Diese „musikalische Vesper“ besteht wie damals üblich aus fünf Psalmvertonungen aus dem Alten Testament und dem „Magnificat“, dem Lobgesang der Maria, wie es im Lukasevangelium zu finden ist. Auch dieses Werk für Solostimmen, Chor und Orchester beeindruckt durch Mozarts Ideenreichtum bei der musikalischen Umsetzung der vorgegebenen Texte und die orchestrale Pracht.

**\*Vorverkauf:**

JUWELIER HAARHAUS, Mittelstr. 21

ENGELBERT-APOTHEKE, Mittelstr. 87

OPTIK DOHMS, Mittelstr. 32

Telefonische Kartenreservierung: Tel.: 02332/ 2711

E-Mail:

**kartenbestellung@kirchenmusik-in-gevelsberg.de**

